SUPLEMENTO ESPECIAL DE **Página/12**

Turismo/12

Domingo 27 de julio de 1997

Egipto es mucho más que arena, camellos y palmeras: un tesoro que sorprende como los oasis en los desiertos más abrasadores

La joya del desierto

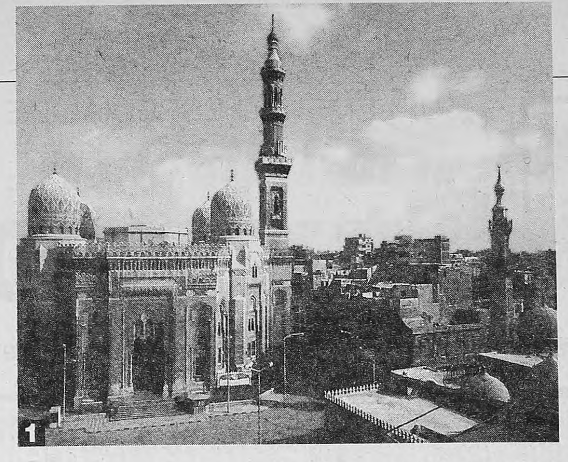
UN DESTINO PARA LOS AMANTES

Egipto, mucho

La primera imagen que se tiene de Egipto es algo así como pirámides, camellos y palmeras. Y, por supuesto, la famosa Esfinge –con cuerpo de león y rostro humano–. Pero Egipto es mucho más que eso, y sólo quien ha viajado hasta ese punto neurálgico de Africa, bañado por el mar Mediterráneo por el norte, y el mar Rojo por el este, y rodeado tanto de desiertos como de oasis pletóricos de vegetación, puede tener una idea completa de lo que es este bellísimo y milenario país.

Sólo la dimensión de este país, de más de un millón de kilómetros cuadrados, denota que hay que tomarse un tiempo para conocerlo a fondo. Egipto no es sólo El Cairo, pese a que en esta ciudad se congregan 15 de los 56 millones de habitantes. Este territorio sigue dividido como en los tiempos faraónicos en Alto Egipto –desde El Cairo hasta Aswan– y Bajo Egipto, y sólo un 5 por ciento del país se congrega en las fértiles riberas del río Nilo, retratadas en múltiples bajorrelieves y pinturas policromadas de la era precristiana.

Su rica y milenaria historia hace que Egipto sea reconocido mundialmente. Pero más allá de sus pirámides y camellos, este país encierra una gran variedad de oportunidades, con una infraestructura apropiada para el turismo más exigente.



1 Una mezquita de estilo andaluz en la zona de Al-Anfushi.

2 Un lujoso y moderno hotel de la ciudad de Taba. Esta zona de hermosas playas se encuentra en el desierto de Sinaí. Un lugar especial para los amantes del buceo.

3 La imagen de unas jóvenes sobre una barcaza en el Nilo, en la zona de Minia. El Nilo, el río más largo del mundo, es vital en la vida de Egipto.

Los oasis

Al oeste del cauce del Nilo se extiende el 6 por ciento del territorio egipcio desde el Valle del río hasta el desierto de Libia y de la costa mediterránea hasta Sudán. Este es un paisaje extraño, donde desiertos áridos se intercalan con oasis llenos de verdor, que aparecen entre las arenas como productos de un espejismo. Los oasis son depresiones en el desierto, en las que aparecen ancestrales pozos de aguas surgentes, muchos de aguas cristalinas, frescas y potables y otros de aguas termales sulfurosas que manan a temperaturas de hasta 40 grados. Los oasis más importantes son los de El Faium, El Kharga, El Dakhla, Paris, El Frafra, El Bahareya, Siwa y la depresión de Katara. Todos ellos eran zonas de concentración humana desde tiempos inmemoriales, y es por eso que junto a sus bellezas naturales y grupos de especies animales y vegetales que se concentran a aprovechar la vida que dan sus aguas, también se encuentran huellas y ruinas dejadas por las civilizaciones faraónicas, griegas, romanas, coptas e islámicas.

También hay pirámides con las aristas redondeadas, lamidas por los vientos del desierto y mucho más antiguas que las del Cairo, como la de Hawara, y obeliscos con más de 4000 años de antigüedad. Las misteriosas mezquitas contrastan con las líneas neoclásicas de los monumentos que indican los límites meridionales del antiguo Imperio Romano, y todo parece combinarse en un muestrario histórico y arqueológico único en el mundo. El lago Karoun es el tercero más grande de Egipto, y fue mencionado por Heródoto cuando lo visitó en el año 450 antes de Cristo. Aquí los pescadores siguen lanzando sus redes desde la orilla como lo hicieron hace milenios. En la zona hay campings y hoteles cinco estrellas con pensión completa, cuya modernidad contrasta con los vecinos palomares de adobe. El Oasis de Wadi El Guedid –a 602 km de El Cairo y ocupando la mitad de la superficie del país– está formado por cinco oasis: El Kharga, El Dakhla, El Frafra, Paris y Bahareya. Tiene más de 99 monumentos de diferentes épocas históricas, cada uno más alucinante.



El dios Selket, guardia del sarcófago de Tutankhamon.
Egipto es un paraíso para los amantes de la historia y la arqueología.

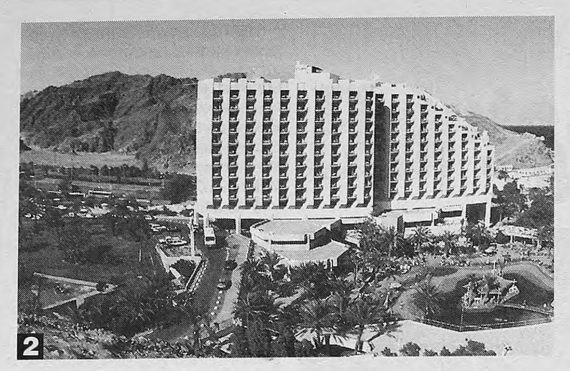
Playas y buceo

La franja que recorre la costa este del Nilo se conoce como Desierto Oriental, y es una meseta que se extiende desde Port Said, en el Canal de Suez, y a lo largo de las magníficas playas del mar Rojo, con sol garantizado durante todo el año. A lo largo del mar Rojo, se pueden combinar las estadías dedicadas a la salud –por la abundancia de aguas termales– con los deportes acuáticos, los baños de sol y fantásticas excursiones de buceo. El mar Rojo se precia por tener en sus aguas cristalinas especies ictícolas y de coral únicas en el mundo. La ciudad de Alejandría es el principal puerto de Egipto, llamada la Perla del Mediterráneo. Su historia se remonta a su fundación como colonia romana en el 332 a. C., y su nombre sigue haciendo honor a Alejandro Magno. En ella, rascacielos imponentes se combinan con mezquitas árabes repletas de lujos. En ella proliferan los museos arqueológicos y las zonas de ruinas antiguas, palacios de estilo árabe y zonas de playas repletas de bares modernos y hoteles con todas las comodidades que requieren unas vacaciones a todo confort.

Hay playas fantásticas que forman pequeñas bahías rodeadas de piedra, como la del Baño de Cleopatra: un lugar para el relax total. Una ruta en línea recta bordea todas las playas del mar Rojo, lo que hace casi ideal ir con auto propio y elegir todos los días una playa diferente.

El Cairo

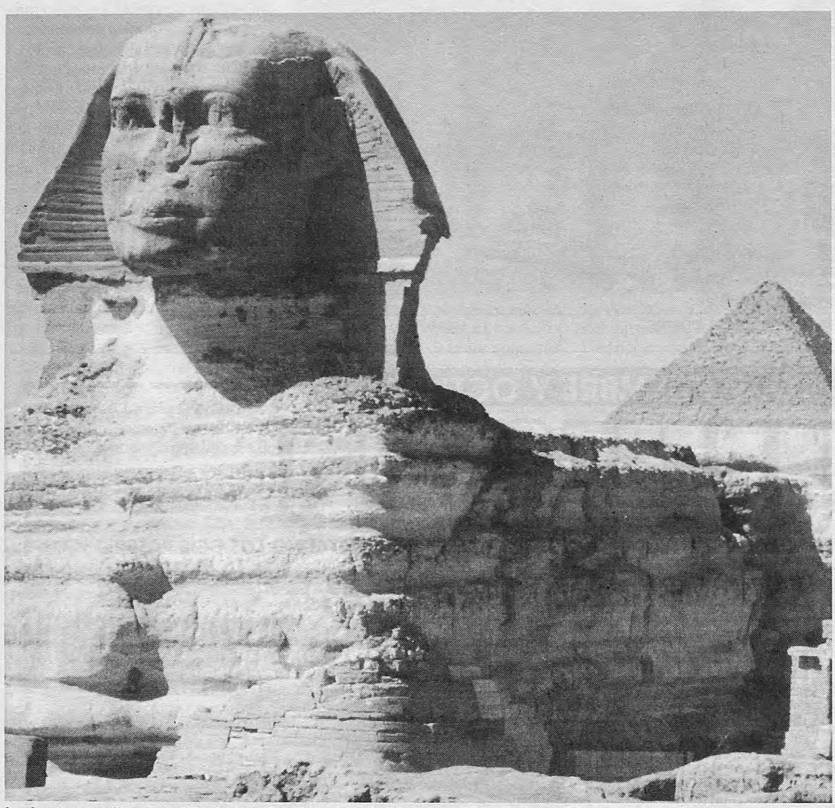
El Cairo es la cuna y la fuente de la cultura: un cruce de caminos entre capitales africanas, asiáticas y europeas, y el país que reúne 50 siglos de cultura cristiana, musulmana y faraónica. Pisar tierra cairota produce desde el primer instante un estremecimiento emocionante: a cada paso hay evidencias de su riquísima historia. Es difícil contar en pocas líneas la impresionante cantidad de lugares que se pueden visitar en El Cairo y sus alrededores. Para muestra, baste mencionar algunos de los principales puntos de interés.


2


3

DE LA HISTORIA, LAS PLAYAS Y LA NATURALEZA

más que pirámides



La famosa esfinge de Gizeh, con la pirámide de Keops a lo lejos. Una vista tradicional de Egipto.
Estas maravillas se encuentran a sólo diez kilómetros de El Cairo, a través de rutas en muy buen estado.

Guía práctica

◆ **Cómo llegar:** por Alitalia vía Roma conectando a El Cairo. También El Al ofrece precios y paquetes especiales desde Tel Aviv. Un moderno ómnibus atraviesa el Sinaí desde Eilat para aquellos que creen poder desafiar el calor y las doce horas de camino entre Tierra Santa y la capital egipcia.

◆ **Documentación:** se requieren visa y pasaporte argentino vigente. El consulado de Egipto funciona en la calle Arroyo 955 y recibe pasaportes y documentos para legalizar entre las 10 y las 12 de la mañana y los suele entregar en la tarde. Siempre es preferible hacer estos trámites con tiempo. La visa se cobra y requieren fotografías personales. Infórmese.

◆ **Mayor información:** Agencia de viajes TAIAR, Viamonte 633, Tel.: (01) 3251710/1807/9661 y 854-6700. Embajada de Egipto: Arroyo 955. Tel.: (01) 3931441/9432/9312 Fax: 393-1754. Alitalia: Suipacha 1111, piso 28. Tel.: (01) 310-9999. Aerolíneas El Al: Maipú 464 3º piso. Tel.: (01) 322-6937.

La ciudad combina edificios modernos –como el Centro Cultural de la Casa de la Opera, la Torre de El Cairo, o el centro de Conferencias– con iglesias coptas de hermosos retablos bizantinos y edificios islámicos de altísimos minaretes y bellas filigranas en piedra y madera. Los mercados de El Cairo son un espectáculo aparte, siendo famosos los de Kerdasa por sus prendas de seda, el de Khan El Khalili y El Sagha –que data del siglo XIV– con sus colecciones de joyas en oro, y la fabulosa muestra de alfombras artesanales del mercado de El Harraneya.

Los cairotas hablan árabe, francés, y algo de inglés. La comida de los hoteles ofrece menús internacionales, pero en los mercados se pueden saborear auténticos platos egipcios.

Un pueblo faraónico representa la vida cotidiana del antiguo Egipto en un viaje a través del tiempo que muestra cómo miles de años atrás acarreaban agua, labraban la piedra, fabricaban pan e hilaban sus prendas. Todos visten a la usanza de los bajorrelieves. Se demuestra cómo se hace el papiro, y uno puede llevar el propio con escrituras jeroglíficas como souvenir.

A 24 kilómetros al sudeste de El Cairo se encuentra Menfis, la capital más antigua de Egipto, en la zona de El Bad Rashin. En ella se encuentra la inmensa estatua de piedra caliza de El Coloso de Ramsés II, de 13 metros de altura y 120 toneladas de peso. También está la estatua de mármol de la Esfinge, del rey Tutmosis III, y el Templo de la Momificación, en el que se pueden ver claramente explicadas las distintas fases del proceso de momificación que usaban los antiguos egipcios.

A 10 km de El Cairo se encuentran las famosísimas pirámides de Gizeh o Guiza; la de Keops es el edificio más conocido en el mundo entero, construido por el rey Keops en el año 2650 a. C. Su altura original era de 146 metros, pero ahora es de 137 metros. Está hecha con 2,5 millones de piedras y su base mide 230 metros de lado. Cerca de ella otras tres pequeñas pirámides fueron construidas para albergar los restos de tres esposas o familiares de Keops. La segunda pirámide es la del hijo de Keops, el rey Kefrén, con una altura ligeramente menor a la primera. Todavía conserva algunas placas de su blanco revestimiento de piedra caliza. La tercera pirámide fue hecha por el rey Miquerinos, tiene 62 metros de alto y conserva una capa de revestimiento granítico. Las tres guardan pasadizos secretos, cámaras falsas para burlar ladrones y conductos internos de aireación. Son apenas algunas de las tantas maravillas que esperan a la salida de El Cairo.

Tebas, la antigua capital del imperio

Los griegos le pusieron el nombre de Tebas –Thebai– a la antigua Waset, sin que haya explicación sobre el porqué. Pero lo cierto es que esta ciudad –en el sur de Egipto, remontando la corriente del Nilo–, llegó a un gran esplendor con la XVIII Dinastía, cuando fue la capital del imperio. De allí que sus templos fueron los más importantes y los más ricos de todo Egipto, así como que se construyeron allí las tumbas más lujosas. Una visita a la antigua capital del imperio es ineludible para quien llegue a Egipto interesado en su rica historia. Allí se encuentran dos muestras de la grandeza del imperio, los templos de Luxor y Karnak.

El templo de Luxor que aún queda en pie se construyó durante la época de los faraones Amenofis III y Ramsés II, pero otros soberanos añadieron decoraciones en relieve, escrituras, otras estructuras, como Tutankamón y Alejandro Magno. La longitud total del templo es casi de 300 metros. Allí se puede ver aún la avenida de las esfinges con cabeza humana, que unía a Luxor con Karnak, unos tres kilómetros al norte. A estas grandiosas estructuras se les sumaron con los siglos otras, añadidas por los romanos durante su dominación de Egipto. De la etapa faraónica queda también en pie el Pilón de Ramsés II –con exquisitos relieves que relatan batallas contra los hititas–, un obelisco de granito rojo de 25 metros de altura -el otro fue trasladado a la Plaza de la Concordia, en París–, varias estatuas gigantescas de Ramsés II, 70 columnas en forma de papiros con escenas de diálogos entre el faraón y distintas divinidades, y un santuario de barcas construido por Alejandro Magno.

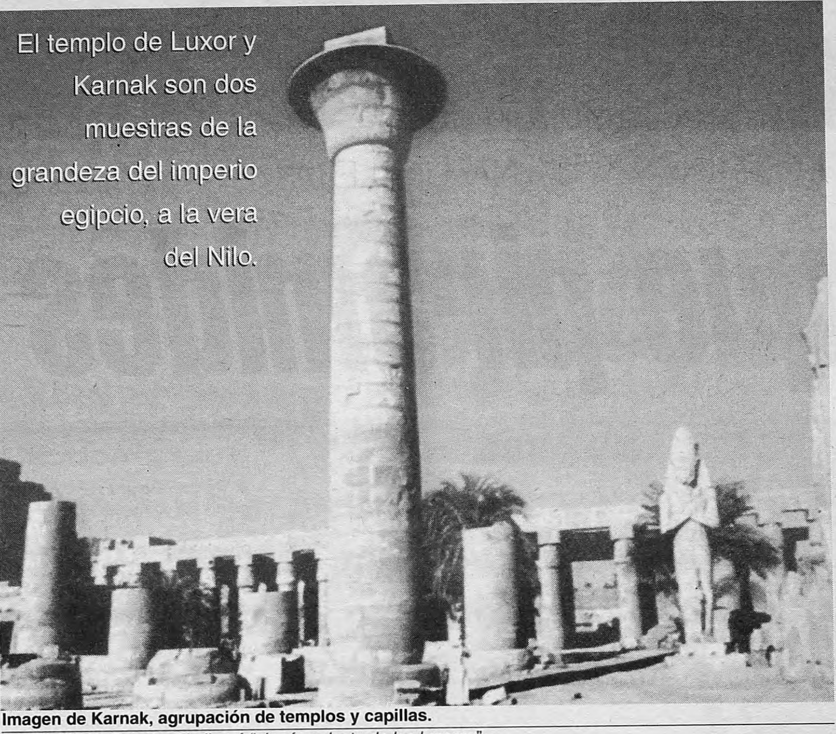


Imagen de Karnak, agrupación de templos y capillas.
En el Antiguo Egipto se lo llamó "el más selecto de los lugares".

Algo más al norte de Luxor, se encuentra Karnak, una importantísima y bella agrupación de templos, capillas y otras construcciones en ruinas que pertenecen a diferentes períodos de la historia egipcia y que ocupan una extensión aproximada de dos por ocho kilómetros. Se lo denominó en el antiguo Egipto como "el más selecto de los lugares", ya que allí se levantaba el sitio principal donde se adoraba a la tríada divina tebana, con el dios Amón a la cabeza. Dicen que no hay otro lugar en Egipto que produzca una impresión tan fuerte y un choque tan impresionante con el pasado imperio que Karnak. La grandeza del lugar se explica a partir de que, según los historiadores, el templo de Amón fue el establecimiento sagrado más importante ideológica y económicamente de todo el Antiguo Egipto.

> **Luxor:** *El templo se construyó en la época de los faraones Amenofis III y Ramsés II, pero también Tutankhamon y Alejandro Magno agregaron decoraciones y estructuras.*

Este complejo de estructuras y templos está dividido en tres grupos, definidos éstos geográficamente por los restos de muros de ladrillo que enmarcan los recintos del templo. El más importante –y también el más grande– es el recinto central, el templo de Amón. Un dios local, Montu, ocupa el sector septentrional. Mientras que en el sur está el recinto de Mut, unido con el recinto de Amón a través de una avenida bordeada de esfinges con cabezas de carneros.

LA BARCELONA DE GAUDI

El arte en la calle

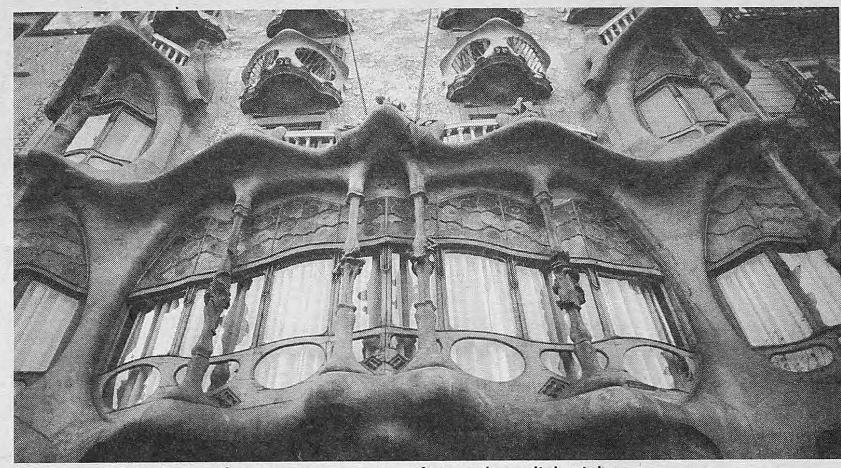
No se puede andar por Barcelona sin "chocarse" con alguna obra de Gaudí. Desde La Sagrada Familia hasta el Parque Güell, este genial arquitecto dejó su marca en la capital catalana.

Barcelona es una ciudad ideal para caminarla despacio, de modo de no perderse ninguna de las múltiples demostraciones artísticas que explican cómo la historia de este importante puerto mediterráneo inspiró en sus habitantes una intensa creatividad y un modernismo ejemplar. Como en pocas ciudades, el "arte" en Barcelona está en la calle, en sus edificios, y el nombre que sobresale en las calles de la capital catalana es Gaudí.

"Barcelona es más antigua que España" aseguran los catalanes, tal vez el pueblo más orgulloso de su origen de toda la península ibérica. La ciudad nació como la colonia Barcino del Imperio Romano, durante el gobierno del emperador Augusto, unos veinte años antes de la Era Cristiana. Aquí, ruinas romanas se mezclan con pinturas medievales, barrios góticos se combinan con ventanas moriscas, y de esa mezcla nació un producto nuevo que estalló en este fantástico laboratorio multirracial, marcando para siempre a Barcelona con su alucinante aspecto. Se trata de la arquitectura de Gaudí y la pintura de Joan Miró, que deslumbran con su eterna modernidad en cada esquina de esta ciudad entre victoriana y salvaje, mitad colina mitad puerto.

Inconclusa: *Gaudí murió en 1926 sin terminar La Sagrada Familia. Se sostiene que jamás se podrá finalizar la obra sin la presencia del arquitecto catalán.*

Es caminando como mejor se conoce Barcelona. Los catalanes han hecho del caminar una vocación. Por eso la ciudad posee una enorme avenida peatonal, La Rambla, que nace en la Plaza Catalunya y termina en el puerto, cambiando cinco veces de nombre en el transcurso del paseo, y sorprendiendo con iglesias, teatros y museos de fachadas insólitas al caminante.



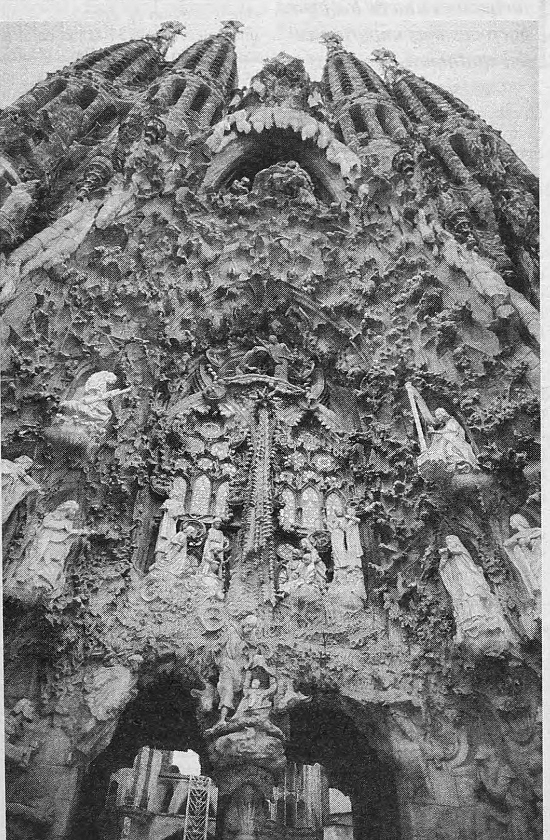
Un típico edificio de Gaudí, de esos que marcan a fuego a la capital catalana.
Otra obra suya, el Parque Güell fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

El crecimiento descomunal de esta ciudad se extiende hasta la zona del Ensanche, nacida en 1854 a partir de que se derribaran los muros medievales que impedían las edificaciones más allá de la apretada ciudad vieja. De estilo modernista, esta zona también está repleta de esculturas al aire libre de renombrados artistas catalanes. También lucen sus coloridos mosaicos la Casa Batlló –de paredes curvas que desafían la ley de gravedad– y la Casa Milá, conocida como La Pedrera, ambas de Gaudí.

La Rambla de Catalunya, con su acogedor paseo central entre tilos, donde están las mesas de los bares, es una de las vías más concurridas del Ensanche, flanqueada también por innumerables galerías comerciales, de arte, librerías y cines. Una Diagonal parte en dos la ciudad, extendiéndose entre dos monumentos nacionales de Cataluña. En un extremo está la catedral de La Sagrada Familia, polémica muestra del genio arquitectónico de Gaudí, que en 1926 murió sin verla terminada. Algunos consideran que jamás se podrá terminar con el refinamiento que lo hacía este maestro. En el otro, el Hospital de Sant Pau pone color al barrio con sus cerámicas policromas –herencia de los antiguos mosaicos romanos y bizantinos– y rodeado de jardines.

Uno de los barrios más llamativos de Barcelona es el de Gracia, de espíritu republicano y festivo. Conserva tradiciones como la fiesta de Sant Medir, romería a caballo a Sant Cugat del Vallés, o la animada fiesta mayor de la Mare de Deus d'Agost, que festeja la Asunción de la Virgen con calles engalanadas y cubiertas de "envelats" (entoldados).

Dentro del perímetro de este barrio se encuentra el insólito Parque Güell, nombrado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, una de las obras más conocidas de Gaudí, quien planificó aquí una ciudad jardín que no llegó a realizarse. Quedan los edificios de entrada y por una escalinata que parece sacada de un sueño disparatado se accede a una enorme sala que estaba proyectada como mercado, con 86 columnas dóricas que sostienen un techo-terraza que es un espectacular mirador sobre la ciudad. Nada aquí es como se supone que debiera ser: las paredes parecen caerse sobre sí mismas, las columnas son más finas en su base que en su tope, las puertas son redondas o con formas de alas de mariposas y los bancos son ondulados. La primera impresión es de mareo, y obliga al paseante a hacer memoria de que no ha estado bebiendo demasiado alcohol. Luego parece que el parque estuviera derecho, pero que es uno quien camina ladeado. Cuando uno logra acostumbrarse, descubre que el shock que produce Gaudí se debe a que él prácticamente aborrecía la línea recta: su arquitectura está hecha con formas de cuerpos vivos y de olas del mar. Ahí yace su eterna vigencia: nadie ha creado hasta ahora nada tan original como los edificios de Gaudí.



La Sagrada Familia, la obra inconclusa del genio.
La catedral está en un extremo de la diagonal que divide Barcelona.

Zapallar, en Chile

Zapallar es uno de los balnearios más exclusivos de Chile. Se encuentra en una pequeña ensenada, rodeada de cerros imponentes, que goza de un microclima excepcional, con temperaturas de 7 a 14 grados en invierno y de 25 grados en verano. Pese a estar junto al mar, Zapallar está protegida de los vientos, y por eso la sensación térmica es más templada que en otros sitios de la región. En medio de abundante flora y una cuidada urbanización, Zapallar ofrece hermosas vistas de casonas, jardines y parques, combinando en un paisaje único a frondosos bosques, montañas y mar en un entorno idílico. Sobre un cerro que tiene un mirador se encuentra el Hotel Isla Seca, cuyos ventanales dan a un paisaje único. Quienes allí se alojan cuentan con actividades como caminatas hacia la Celta de Pescadores, el Parque La Paz, Playa Brava, Cerro de la Cruz e innumerables residencias antiguas y mansiones de verano de quienes encontraron en otros tiempos el lugar ideal para el descanso. También se organizan paquetes que combinan la estadía en el hotel con alquiler de autos y bicicletas. En auto se puede ir hasta las vecinas localidades de Viña del Mar, Casino, Papudo, Vista Iglesia, Ciudad Balneario Cachague y Mantecillo, donde se disfrutan platos basados en las corvinas de la zona y otros frutos de mar.

ZACATECAS

En el

Zacatecas fue la capital de las minas de plata más grande del mundo. Liberada por Pancho Villa hoy lanza hacia el infinito las torres gemelas de su catedral, símbolo de la rica historia colonial que atesora México y que ahora también se abre al turismo argentino como una exquisita forma de conocer sus tradiciones.



Convento de la ciudad de Querétaro.
México es una aventura colonial para todos los gustos.

Ya las tribus chichimecas estaban cuando llegaron los españoles en 1531. Los indios zacatecas, caxcanes, huachichiles y los tecuexes, auténticos dueños de esta tierra, resistieron la colonización hasta que la fiebre de la plata y el oro los venció quince años más tarde. El rey Felipe II la bautizó como Ciudad de Nuestra Señora de Zacatecas y los años no le han sacado ese encanto que tiene recorrer sus calles, llenas de historias y casas legendarias, y a la que alguna vez –por lo que aportó a la corona– el monarca español le confirió el título de Muy Noble y Leal Ciudad.

La inescrupulosa orografía mexicana hizo de Zacatecas un delicioso entramado de callejones y plazoletas que convierte la más breve caminata en toda una aventura. Cada callejón tiene su historia y conserva los antiguos y pintorescos nombres como el Callejón de los Perros, Callejón de las Velas, de Los Enamorados, del Santero o del Tenorio, entre otros que reflejan, a cada paso, las leyendas curtidas por el tiempo.

Zacatecas es una de las ciudades coloniales más lindas de América. Su arquitectura le da personalidad y quizá la más famosa y majestuosa obra es el trabajo en cantera labrada de la catedral, cuya fachada es una de las joyas barrocas más importantes del continente. A la hora de estar en contacto con la historia es imperdible la visita al templo de Santo Domingo, la iglesia de San Agustín y el ex convento de San Francisco.

> **Catedral:** *La obra más famosa de la ciudad es el trabajo en cantera labrada de su catedral, cuya fachada es una de las joyas barrocas más importantes del continente.*

Santo Domingo se levanta junto al Museo de Pedro Coronel y fue construida en 1746 con un señorial estilo barroco cuyo exterior entre dos campanarios gemelos deslumbran con sus azulejos blancos y azules. La iglesia de San Agustín, construida,en 1617 y ubicada a pasos de Santo Domingo, fue recientemente restaurada y la fachada mantiene intactos sus adornos de piedra tallados magistralmente por artesanos que dedicaban su vida a un oficio, cuando se pagaba su valor en oro y plata del mejor metal.

Una recorrida por la histórica Zacatecas es buena, siempre y cuando se cuente con tiempo para visitar los notables museos que atesora. El Museo de Pedro Coronel conserva una de las colecciones de arte más grandiosa de México y en sus dos pisos exhibe inapreciables baluartes del arte africano, de Asia, Europa y Medio Oriente. También hay obras de Picasso, Dalí, Chagall, Miró y Goya y entre las antigüedades también hay cerámicas griegas y egipcias en un edificio ubicado en el interior del colegio jesuita de San Luis Gonzaga, ubicado a sólo dos cuadras de la catedral. El hermano de Pedro Coronel, artesano de Zacatecas, donó una colección de 3700 máscaras y así se fundó el Museo Rafael Coronel en un ala del ex convento de San Francisco y se puede disfrutar de su arquitectura, recorriendo sus engalanados corredores llenos de arcos cuyas sombras se proyectan sobre los patios floreados que custodian una interesante colección de muñecas antiguas, cerámica de terracota de la época colonial y figurines.

Para conocer de cerca el arte que se desarrolló en Zacatecas durante los últimos 90 años es buena una visita al Museo Goitía, ubicado en una elegante residencia colonial perteneciente a un antiguo gobernador del estado. Quizás la mejor colección de pinturas de la época colonial de todo el país esté en el Museo de Guadalupe, que a sólo 10 kilómetros al este del centro de Zacatecas exhibe, en una iglesia edificada en 1707, obras de los prestigiosos artistas mexicanos Miguel Cabrera, Nicolás Rodríguez Juárez, Cristóbal de Villalpando, Antonio de Torres y Luis Juárez. El templo de Guadalupe tie-

Guía práctica

◆ **Cómo llegar:** Mexicana de Aviación y Lacsa hasta ciudad de México. Conexiones todos los días con Zacatecas y tours a muy buenos precios ofrecidos por la Agencia Furlong facilitan el traslado con guías e interesantes circuitos para visitar varios sitios y ciudades coloniales.

◆ **Dónde alojarse:** En Zacatecas, Hotel Quinta Real Tel: + 52 + 492 + 29104 y Hotel Radisson Zacatecas Tel: + 52 + 492 + 26183. Hay posadas y alojamientos muy económicos. La hotelería y las comidas están incluidas en el tour.

◆ **Documentación:** No se requiere visa para viajar a México. Sólo pasaporte argentino vigente.

◆ **Información:** Agencia de turismo Furlong. Esmeralda 1000, Tel. (01) 3183200. Secretaría de Turismo de México, Av. Santa Fe 920, Tel. (01) 3937070.

TURISMO EN CENTROAMERICA

Recorrida por el mundo maya

Los territorios de Belice, El Salvador, Guatemala, Honduras y México forman parte del Mundo Maya desde hace más de 3000 años, cuando esta región fue testigo del desarrollo de la civilización indígena más evolucionada de América y que luego desapareció dejando detrás de sí uno de los grandes misterios de la historia. Fue en esta parte del continente americano donde los Mayas plasmaron toda la precisión de sus conocimientos astronómicos, desde los espectaculares observatorios de Uxmal y los legados arquitectónicos de Tikal, hasta la construcción de las majestuosas ciudades –como Tulum, en México, a orillas del mar–, donde también registraron los fenómenos del cielo y veneraron a sus dioses con sacrificios.

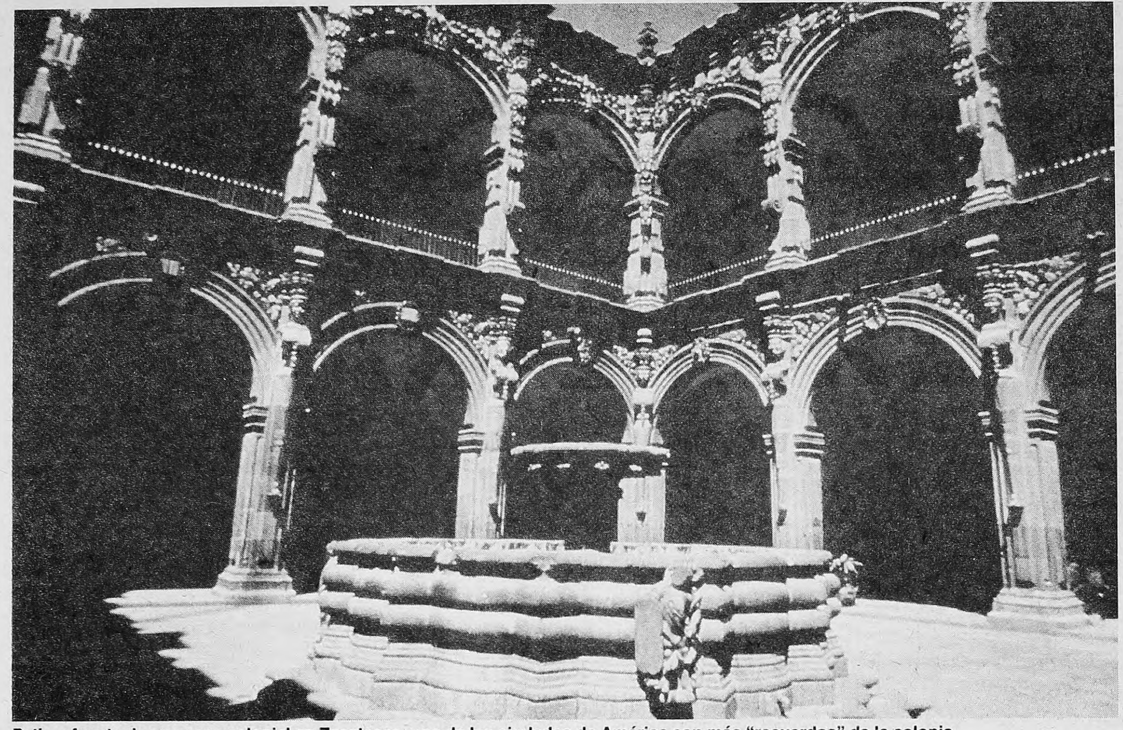
Cada rincón del Mundo Maya se encuentra rodeado por frondosas selvas del bosque tropical, animado por las manadas de los monos aulladores que saltan de árbol en árbol o los tucanes posados sobre las ramas de aquellos árboles que se ciernen sobre el que camina entre templo y templo.

Todas estas tierras tienen un pasado en común y la naturaleza las ha privilegiado no sólo con la presencia de su historia sino con la gran variedad de flora y fauna que se puede disfrutar en las playas del Atlántico y del Pacífico, así como también de sus arrecifes, paradisíacas islas de arenas blancas, montañas con bosques y volcanes y caudalosos ríos para la aventura, llenos de cascadas, rápidos y lagos.

Todos estos países centroamericanos se han unido ahora para mejorar los servicios y brindarle al turista la posibilidad de visitar las riquezas turístico-culturales que integran el Mundo Maya. Para tal fin, hoy en Argentina funciona un interesante Centro de Informes del Mundo Maya cuyo propósito es el de informar, dar material y prestar ayuda, sugerencias y orientaciones a todos los turistas y personas interesadas en los servicios hoteleros, gastronómicos y turísticos de la zona. Un nutrido material integrado por bibliografía, videos, folletería y mapas están a disposición de lunes a viernes de 10 a 18 horas en la calle Florida 142 6º "N" Tel: (01) 326-4910 y fax: (01) 326-8449.

CONQUISTA CON SU HISTORIA

México colonial



Patio y fuente de una casa colonial en Zacatecas, una de las ciudades de América con más "recuerdos" de la colonia.

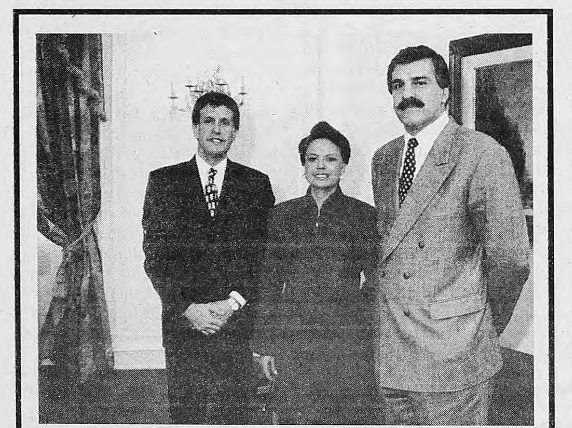
Zacatecas cuenta con un delicioso entramado de callejones y plazoletas que convierten cada caminata en una aventura.

ne una colección impresionante de pinturas religiosas en un ambiente apto más para la oración que para un museo. Junto al templo se levanta el Museo de Historia que conserva una colección envidiable de carruajes de la época ilustrando la evolución del transporte mexicano. Guadalupe es un pueblo destacado por una arquitectura cuyas fachadas están realizadas en fina marquetería y madera incrustada que producen sus artesanos. La platería mexicana hecha en Zacatecas es una de las mejores del mundo, por la calidad y pureza de su metal fue usada para hacer monedas de China, Centroamérica y Medio Oriente. Se puede comprar plata, adornos y orfebrería típica a precios muy baratos y es imperdible una visita a la hacienda de los Bermúdez, donde funciona la Escuela de Artesanos en platería. Allí, se puede comprar cualquier "obra de arte", apenas sale de las manos de uno de sus artesanos, y ver cómo es el proceso de fabricación de las piezas, desde la materia prima hasta los más finos acabados y detalles del pulido.

Camino a la ciudad, y junto al cerro La Bufa, un acueducto construido en el siglo XVIII llevaba agua desde El Cubo hasta la fuente de la Plaza de Villareal, donde hoy suena la música de los mariachis.

Aventuras coloniales

"Nada nos hace más felices que compartir la magia de los viajes inolvidables a través de México", asegura el matrimonio Fernández, creador de las mejores aventuras coloniales y ecológicas a través de todo México. "Estamos trabajando con tres objetivos: mostrar un México natural y profundo de ciudades coloniales, yacimientos arqueológicos y santuarios ecológicos; ofrecer el mejor servicio posible y tratar de que todos vuelvan contentos a sus casas", afirman con orgullo los dueños de viajes Kinich Coyol, pioneros en este tipo de servicios. Desde principios de julio la Agencia Furlong organiza desde Buenos Aires tours con guías para visitar los mejores circuitos coloniales y "aprender de verdad" la historia de México. Más de 20 tipos de tours saldrán a México en los próximos meses para visitar las ciudades coloniales, el Mundo Maya y las selvas, montañas y lagunas mexicanas en un agresivo plan de mostrar todo el abanico de ofertas turísticas que ofrece este país. Cada viaje tiene la posibilidad de acortarse o extender la estadía para aprovechar unos días de sol y disfrutar de las playas de Acapulco, Mazatlán, Ixtapa o Cancún. Entre las ofertas está "Tesoros Coloniales", un tour de 9 días que visita Querétaro, San Miguel de Allende, Guanajuato, Zacatecas, Guadalajara, Patzcuaro y Morelia. "Ruta del plata" ofrece la posibilidad de visitar en 11 días Guanajuato, Zacatecas, San Luis Potosí, Cuernavaca y Taxco en un recorrido en el que se puede estudiar cada lugar con mayor detenimiento.



Cada vez más argentinos

La secretaria de Turismo de México, Silvia Hernández, realizó una reciente visita a la Argentina, en la que mantuvo reuniones con altos funcionarios del país, encabezados por el propio presidente, Carlos Menem. La máxima autoridad en turismo mexicano se reunió además con muchos operadores mayoristas de turismo, respaldando de esta manera la difusión que otorgan a México tantas empresas privadas argentinas, al punto de haber enviado 200.000 turistas a ese país durante el año pasado. La licenciada Hernández estuvo también en las oficinas de la agencia Mustafá Producciones (en la fotografía), representantes de publicidad, prensa y relaciones públicas de México en la Argentina, con quienes analizó el nuevo logo con el que el país azteca es reconocido mundialmente. También se habló allí del éxito de la promoción y del manejo publicitario del turismo en México dentro de la Argentina. Para muestra, las cifras, desde el 15 de diciembre al 15 de marzo pasado: 65.000 argentinos más eligieron veranear en las playas de Cancún, Acapulco, Puerto Vallarta e Ixtapa-Zihuatanejo.



El Submarino, una de las geoformas más reconocidas.
La erosión creó estas maravillosas formaciones rocosas.

"Triasic Park" en el parque Ischigualasto

Conocido como El Valle de la Luna, el Parque Provincial Ischigualasto, en San Juan, ofrece el paisaje más "fantástico" del país. Ejemplares fósiles únicos y extrordinarias formaciones rocosas.

Caminar por lo que en otros tiempos fue suelo de dinosaurios, entre fabulosas formaciones de rocas, en un paisaje que no parece real, un territorio admirado y reconocido en todo el mundo. Esto es posible en la Argentina, más precisamente en la provincia de San Juan. Conocido comúnmente como el Valle de la Luna, el parque provincial Ischigualasto basa su valor e importancia en el agreste paisaje, en su historia cultural y en su riqueza paleontológica.

Su fama, que ha trascendido los límites nacionales, radica especialmente en los hallazgos de fósiles de animales y plantas que permiten ampliar el conocimiento sobre uno de los capítulos más interesantes de la historia de la vida sobre la Tierra. Se trata del período Triásico de la Era Mesozoica, que comenzó hace unos 225 a 250 millones de años y que se caracterizó por la expansión de los primeros dinosaurios y los primeros mamíferos. Son numerosos y variados los restos fósiles encontrados en este magnífico yacimiento, como por ejemplo el carnívoro "Eoraptor lunensis", famoso por ser uno de los dinosaurios depredadores más antiguos que se conocen. Científicamente, la importancia paleontológica de Ischigualasto se dio a conocer en 1930, a través de estudios de célebres especialistas que fueron lentamente profundizando sus investigaciones con resultados sorprendentes, logrando localizar más de cien reptiles fósiles, casi desconocidos para la ciencia.

El fantástico paisaje está concretado por las denominadas geoformas. Conocidas con nombres populares tales como el Hongo, el Submarino, la Esfinge, entre otras, estas geoformas son el producto del desgaste diferencial de las distintas clases de rocas. Las más blandas son rápidamente erosionadas por el agua y el viento, mientras que las duras, al ser resistentes, conservan más tiempo su estructura, y el conjunto adquiere estas curiosas formas.

> **Dinosaurios:** ***Aquí se encontró el carnívoro "Eoraptor lunensis", famoso por ser uno de los dinosaurios depredadores más antiguos que se conocen.***

Las Barrancas Coloradas dominan este paisaje pues alcanzan hasta 200 metros de altura, contrastando su color rojizo con los grises ocres y verdes, combinando las tonalidades desde el amanecer hasta el ocaso, en un espectáculo muy difícil de encontrar en otras partes del planeta.

El Parque Provincial Ischigualasto, creado también para proteger el ambiente natural, su flora y su fauna, se halla a 330 kilómetros al noroeste de la ciudad de San Juan. En ésta se encuentra el Instituto de Investigaciones y Museo de Ciencias Naturales de la Universidad de San Juan, en el que se exponen ejemplares fósiles únicos, encontrados en el Valle de la Luna. Este parque provincial está también a unos 80 kilómetros de la localidad de San Agustín del Valle Fértil, donde el turista encuentra todas las comodidades y la infraestructura hotelera apropiada. El Parque Provincial tiene una superficie total de 63.000 hectáreas, no obstante, el área que despierta el interés turístico es de unos 150 kilómetros cuadrados. Una medida justa y características ideales para el desarrollo del turismo aventura.

LA HOYA CUENTA CON NIEVE EN ABUNDANCIA

Para esquiar en familia

Enclavada en una región privilegiada por la naturaleza y a sólo 13 kilómetros de la ciudad de Esquel, La Hoya ofrece la posibilidad de esquiar en familia disfrutando desde este año de los nuevos medios de elevación importados de Francia, lo último en la materia para los amantes de este deporte. Se han ampliado la variedad y cantidad de pistas y la selección tanto para esquiadores noveles como para los expertos.

La abundante nieve caída este año hizo que los aparatos que la fabrican artificialmente sigan guardados y sin uso: hay abundante nieve fresca y naturalmente caída del cielo, en una espesura inédita desde hace varios años. Los principiantes podrán acceder a pistas superiores de suaves pendientes, adecuadas para la práctica sin riesgos, ya que son pistas prolongadas pero de declives sin sorpresas. Desde ellas se disfrutan los paisajes nevados de las montañas y bosques que las rodean.

Y los expertos podrán hacer correr la adrenalina en sus cuerpos con filos y pendientes de curvas caprichosas y recorridos vertiginosos desde las cumbres más elevadas de la zona, con una longitud máxima de 4500 metros de nieve ininterrumpida en 500 hectáreas de superficie esquiable.

La máxima longitud para esquiar es de 8000 metros, en las que se practica esquí alpino, nórdico o de fondo, snowboard y de travesía. La pendiente mínima es de 5 por ciento y la máxima es del 60 por ciento.

La Hoya cuenta con una larga pista de esquí de fondo a media altura en la montaña, deporte que se considera uno de los más completos para ejercitar cada músculo del cuerpo. En la cota de los 1500 metros hay una confitería-restaurante y más arriba, a los 1850 metros, abre sus puertas una confitería-albergue para los que no quieren descender durante el día.

En el primer nivel y junto a la confitería La Piedra hay también una guardería de equipos y un Jardín de Nieve para niños. Estos son especialmente bienvenidos en este centro, donde los llaman "Los Copitos". Desde los cuatro años se los estimula en la escuela infantil a calzarse botitas y esquíes de menos de un metro de largo, y nadie deja de asombrarse al ver con qué rapidez los más chiquitos le encuentran la vuelta a la placentera actividad de deslizarse por la nieve sobre las tablas. Mientras los padres ascienden la montaña, los "Copitos" la pasan en grande con otros chicos de su edad, bien cuidados por personal especializado. Y no son pocos los casos en los que en edad preescolar salen esquiando mucho antes que un padre que tuvo a su lado un instructor experto. Para los esquiadores noveles, conviene tener en cuenta que los modernos métodos de enseñanza garantizan que con tres días de práctica uno ya está listo para deslizarse varias centenas de metros sin percances montaña abajo, sintiendo sólo el suave zumbido de los esquíes sobre la nieve y los gritos de alegría de los demás esquiadores al bajar la montaña.

> **Abundancia:** ***La abundante nieve caída este año hizo que los aparatos que la fabrican artificialmente sigan guardados y sin uso.***

El centro de esquí La Hoya cuenta con pase ilimitado para medios de elevación, con cobertura médica incluida, patrullaje y mantenimiento constante de pistas y medios, escuela de esquí con instructores profesionales que brindan clases individuales y grupales y un excelente servicio gastronómico.

Con el equipamiento que se incorpora durante la presente temporada, La Hoya pasa a ostentar ocho equipos para el remonte de pendientes: tres telesillas, dos teleesquíes, un T-bar, un equipo bambú y otro bambi. Los nuevos elementos son dos telesillas (de 1018 y 652 metros de longitud) y un telesquí (523,38 metros), lo que permite transportar 4400 metros. La calidez de la zona hace que se distinga de otros centro de esquí multitudinarios por su atmósfera de pueblo chico y acogedor en todos los aspectos, especialmente en el trato hacia el turista, que demuestra que los lugareños los venían esperando desde hacía rato. En el aspecto del alojamiento, Esquel provee habitaciones para todos los gustos, con precios que van de los $ 20 a $75 por una habitación simple y de $ 30 a $ 90 por una habitación doble.